



GALERIE LEONARD & BINA ELLEN ART GALLERY  
UNIVERSITÉ CONCORDIA UNIVERSITY  
1400, BLVD. DE MAISONNEUVE O. LB-165  
MONTREAL (QUEBEC) H3G 1M8  
ELLENGALLERY.CONCORDIA.CA  
T 514 848 2424 # 4750

## IGNITION 14

2 MAI - 2 JUIN 2018

Matthew Brooks  
Brent Cleveland  
Mara Eagle  
Muhammad Nour Elkhairy  
Malcolm McCormick  
Emilie Morin  
Claire Ellen Paquet  
Etta Sandry  
Adam Simms  
Undine Sommer

Sélection : Tammer El-Sheikh et  
Michèle Thériault

### Mercredi 2 mai

Rencontre avec les artistes  
16 h  
+  
Vernissage  
17 h 30 - 19 h 30

IGNITION est une exposition annuelle mettant en valeur le travail d'étudiants terminant leur maîtrise en Studio Arts et au doctorat en Humanités à l'Université Concordia.

HEURES D'OUVERTURE :  
du mardi au vendredi, 12 h - 18 h ;  
le samedi, 12 h - 17 h

RENSEIGNEMENTS : [ellengallery.concordia.ca](http://ellengallery.concordia.ca)

MÉDIAS SOCIAUX :  
facebook : [ellengallery](https://www.facebook.com/ellengallery)  
twitter : [ellengallery](https://twitter.com/ellengallery)  
instagram : [leonardbinaellengallery](https://www.instagram.com/leonardbinaellengallery)

ENTRÉE LIBRE./ Accès pour fauteuils roulants



Afin d'établir le choix des œuvres de cette exposition annuelle, Michèle Thériault et moi avons étudié les projets des artistes formulés dans leurs propres mots, ou les descriptions de ce qu'ils ou elles souhaiteraient exposer, ainsi que des images de leurs réalisations passées ou de leurs travaux en cours, afin d'avoir une idée de leurs styles respectifs. Les propositions étaient comme des missives, auxquelles nous avons d'abord répondu en ajoutant des mots pour les qualifier : audacieuse, troublante, romantique, incisive, réfléchie, empreinte d'un humour noir ou tout simplement sombre.

L'exposition ne s'est pas construite sur une ligne directrice, mais les liens entre les œuvres s'avèrent multiples. Après avoir imaginé les projets retenus dans l'espace, je n'ai cessé de revenir à deux des sens du mot « articulation » pour en tirer un thème – le sens linguistique du mot, qui désigne une expression ou un.e locuteur.trice clair.e et cohérent.e, et le sens plus spatial, qui décrit un joint, un coin ou un lien. À travers l'articulation de leurs pratiques, les artistes sélectionnés reflètent un aspect caractéristique de la pédagogie à la maîtrise en beaux-arts de l'Université Concordia – qui veut que chacun.e prenne la responsabilité de ses œuvres en pensée et en paroles. Les artistes de IGNITION 14 ont relevé ce défi avec brio. Le second sens du mot est plus difficile à expliquer. Par le fruit du hasard ou de la sérendipité, de l'intuition de Michèle Thériault ou d'une combinaison de tous ces facteurs, les œuvres ont été regroupées dans la galerie de façon à suggérer plusieurs formes d'articulation – un joint, un coin, un lien – entre nature et culture, surface et profondeur, parole, écriture et combat, ainsi qu'entre la pensée du foyer et le sentiment de l'éloignement.

### Extrait du commentaire de Tammer El-Sheikh

Cette exposition s'inscrit dans le cadre du Printemps numérique 2018.

Plus d'informations au sujet de l'exposition et des événements sur notre site : [ellengallery.concordia.ca](http://ellengallery.concordia.ca)

Activités et visites :  
Robin Simpson, [robin.simpson@concordia.ca](mailto:robin.simpson@concordia.ca)

Image : Matthew Brooks, *Burger Time*, 2017.  
Avec l'aimable concours de l'artiste